

## Homélie pour le 3<sup>e</sup> dimanche de carême A 8 mars 2026

1<sup>re</sup> lect : Ex 17,3-7

2<sup>e</sup> lect : Rm 5,1-2.5-8

Jn 4,5-42

### SOIF DE RENCONTRE

Cette belle **rencontre entre Jésus et la Samaritaine** pourrait bien être la nôtre. Elle est utilisée dans la liturgie depuis les premiers temps de l'Église pour préparer les catéchumènes à leur baptême, et donc nous préparer nous aussi à Pâques.

Pour se rendre à Jérusalem, Jésus aurait pu suivre la vallée du Jourdain, plus verdoyante, mais il choisit **l'itinéraire-bis qui traverse la Samarie** et qui est fortement déconseillé aux juifs. Cela dit déjà quelque chose du désir de Dieu de nous rencontrer sans s'encombrer des obstacles ou des barrières que nous dressons facilement entre nous. La scène a lieu **au puits de Jacob** : dans ce pays où les points d'eau sont rares, les puits sont des passages obligés et donc des lieux de rencontre. Mais tout porte à croire que la Samaritaine n'a envie de rencontrer personne puisqu'elle s'y rend à midi, à l'heure la plus chaude et la plus creuse de la journée. Mais **Jésus est là, qui l'attend !**

Ils auraient pu ne rien se dire car une femme ne parle pas à un homme qu'elle ne connaît pas et un Juif ne parle pas à une Samaritaine ! Mais **Jésus amorce le dialogue** en lui demandant un peu d'eau **car il a soif** (de la rencontrer ?) La Samaritaine dit sa surprise : « *Comment ! Toi, un Juif, tu me demandes à boire, à moi, une Samaritaine ?* » Mais ce faisant, elle s'engage dans un dialogue qui va la conduire de surprise en surprise et qui va bouleverser sa vie.

Sans détour, Jésus la place directement à un niveau plus profond : « Tu viens ici pour chercher de l'eau... parlons de cette soif qui t'habite... **« Si tu savais le don de Dieu... »** Si tu savais comme je peux te donner cette eau vive que tu cherches sans la trouver ... » Le dialogue s'est déplacé, du puits à Jésus, et de la soif de Jésus à la soif de cette femme dont on apprend que son cœur est desséché ; sa vie relationnelle et affective est un vrai désert ! Elle semble ne pas comprendre : « *Donne-moi de cette eau, que je n'aie plus à venir ici pour puiser* ». Mais Jésus l'invite à regarder sa vie en face : « *Va, appelle ton mari et reviens* » - « **Je n'ai pas de mari** » - « *Tu as raison : des maris tu en as eu cinq et celui que tu as maintenant n'est pas ton mari* ». La samaritaine est ébranlée : « *Je vois que tu es prophète...* » Elle tente de dévier la conversation en demandant s'il faut adorer Dieu sur le mont Garizim (chez les Samaritains) ou à Jérusalem (chez les Juifs). A nouveau Jésus l'invite à un déplacement : la présence de Dieu n'est pas attachée à un lieu mais à la personne du **Messie** : « **Je le suis, moi qui te parle** ».

Alors la femme laisse sa cruche (elle n'en a plus besoin car elle vient de découvrir quelqu'un qui a fait jaillir une source en elle) et elle court au village partager sa découverte. Non seulement elle a fait tout un chemin de découverte (la progression des termes employés pour désigner Jésus en témoin : un juif ... plus grand que

Jacob... un prophète... le Christ... le Sauveur du monde...) mais elle va en amener d'autres à croire aussi en Jésus.

Nous avons ici **un condensé du parcours** pour devenir chrétien : **découvrir** Jésus en partant de nos soifs profondes, **nous convertir** (oser regarder en face notre vie avec nos sécheresses et nos blocages), **oser croire** en Jésus et nous abreuver de lui, **témoigner** de lui et inviter d'autres à boire de son eau vive.

(Entretemps, les disciples reviennent du village avec des provisions, et c'est la même histoire qui recommence, le même décalage : eux parlent de nourriture matérielle et Jésus parle d'une autre nourriture...)

Quelques questions pour **prolonger notre méditation** :

- Puis-je identifier les soifs profondes qui m'habitent ?
- Ai-je conscience que le Seigneur m'attend et a soif de me rencontrer ?
- Qu'est-ce qui dessèche mon cœur et m'empêche de me désaltérer à son eau vive ?
- Comment est-ce que parle de ma rencontre avec Jésus ?

Jacques Boever